

LICEO CLASSICO STATALE  
"VINCENZO LINARES"  
LICATA

Documento del Consiglio di Classe  
15 maggio 2015

Classe 5<sup>a</sup> A scientifico

Anno scolastico 2014/2015



Esame di Stato  
Anno scolastico 2014/2015

Documento del Consiglio di Classe  
15 maggio 2015

Classe 5<sup>a</sup> A scientifico

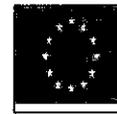
Redatto e sottoscritto dai docenti componenti il Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTI	FIRMA
Religione	VALLY PARLA	
Italiano e Latino*	MARIA ZARBO	* <i>Maria Zarbo</i>
Inglese	ELISABETTA GABRIELE	
Storia e Filosofia	LUCIA GRACI	<i>Lucia Graci</i>
Matematica	TERESA TORNAMBE'	
Fisica	PASQUALE FEDERICO	
Scienze Naturali*	FRANCESCO SANFILIPPO	*
Disegno e Storia dell'Arte	DOMENICO SCAGLIONE	
Educazione Fisica*	GIUSEPPE LOMBARDO	*

\* Docenti commissari interni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---



## Esami di Stato conclusivi del corso di studi

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 maggio 2015

Classe 5<sup>a</sup> Sezione A

#### **MATERIA**

**Religione**

**Italiano e Latino**

**Inglese**

**Filosofia e Storia e Ed. Civica**

**Matematica**

**Fisica**

**Scienze Naturali**

**Disegno e Storia dell'Arte**

**Educazione Fisica**

#### **I DOCENTI**

**Prof.ssa Vally Parla**

**Prof.ssa Maria Zarbo**

**Prof.ssa Elisabetta Gabriele**

**Prof.ssa Lucia Graci**

**Prof.ssa Teresa Tornambè**

**Prof. Pasquale Federico**

**Prof. Francesco Sanfilippo**

**Prof. Domenico Scaglione**

**Prof. Giuseppe Lombardo**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Ing. Santino Lo Presti**

**Anno scolastico 2014/2015**

**Coordinatrice: Prof.ssa Maria Zarbo**

**Segretario: Prof. Pasquale Federico**

## **Anno scolastico 2014/2015**

### **INDICE**

#### **PARTE PRIMA: informazioni di carattere generale**

- Profilo dell'istituto **pag.4**
- Finalità istituzionali connesse all'indirizzo di studi del liceo scientifico **pag.5**
- Obiettivi generali - Quadro orario **pag.6**

#### **PARTE SECONDA: la classe e le attività svolte dal Consiglio di Classe**

- Presentazione della classe: **pag.7**
- Attività extra,pari,intercurricolari **pag.8**
- Attività didattica del Consiglio di Classe **pag.9**
- Quadro sinottico delle modalità di lavoro del Consiglio di Classe **pag.12**
- Storia della classe: variazioni nella sua configurazione e dei docenti del Consiglio di Classe nel triennio **pag.13**
- Percorsi pluridisciplinari elaborati dai singoli alunni **pag.14**

#### **PARTE TERZA: le attività di competenza dei docenti**

- Schede informative analitiche relative alle singole discipline dell'ultimo anno di corso
- Criteri di valutazione utilizzati dal Consiglio di Classe
- Modalità della simulazione della terza prova dell'Esame di Stato
- Copia del questionario somministrato per la simulazione della Terza Prova dell' Esame di Stato con relativa griglia di valutazione

# PARTE PRIMA

## PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto, presente nel territorio dal 1961 come Liceo-Ginnasio statale intitolato a "Vincenzo Linares", ha ampliato l'offerta formativa, dal 2001 con l'indirizzo scientifico e dal 2003 con quello delle Scienze Umane, per rispondere alle necessità di quanti richiedono una formazione culturale sempre aggiornata.

La Scuola, con il contributo delle competenze professionali dei docenti e con la collaborazione delle famiglie, delle istituzioni e della società civile, continua a tendere sempre alla qualità delle attività educative e ne garantisce l'adeguatezza alle esigenze formative degli alunni, nel rispetto degli obiettivi educativi.

In particolare il liceo "V. Linares", con lo svolgimento di tutte le attività scolastiche, si propone di:

- incoraggiare la partecipazione attiva al dialogo educativo valorizzando le capacità individuali;
- rispettare i diritti degli alunni;
- consolidare il rapporto docente-discente promuovendo il dialogo, la trasparenza e la piena disponibilità;
- coniugare gli obiettivi e i programmi di studio con le reali esigenze e le attitudini dei discenti;
- coinvolgere le famiglie nella progettazione, nelle scelte e nella realizzazione di strategie e di interventi finalizzati alla formazione dei giovani.

## **FINALITÀ ISTITUZIONALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO**

Il liceo scientifico si propone come obiettivo la formazione di un individuo autonomo e responsabile, in possesso di solide basi culturali, sia nel settore umanistico che in quello scientifico, che gli consentiranno di seguire con profitto tutti i corsi universitari o di inserirsi con la necessaria duttilità nel mondo del lavoro.

Nello specifico, il percorso formativo del liceo scientifico tende a far acquisire:

- il valore, il metodo e i processi costruttivi di concetti e categorie scientifiche, attraverso lo studio della matematica e delle scienze sperimentali;
- le basi e gli strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane, attraverso lo studio delle discipline umanistiche.

Questo Liceo ,inoltre, promuove:

- la formazione di una coscienza democratica ;
- un clima di serena apertura alle molteplici istanze culturali;
- la stretta connessione tra istruzione e formazione;
- la centralità dello studente in una fase di importanti trasformazioni fisiche, psico-affettive ed intellettive;
- la flessibilità intellettuale ed operativa in relazione ai cambiamenti della società.

Il liceo scientifico, infine, svolge un ruolo propositivo nell'ambito del territorio, potenziando l'efficacia dei percorsi formativi della didattica curricolare.

## OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI)

### Capacità trasversali: relazionali, comportamentali e cognitive

Alla fine del percorso formativo gli alunni del liceo scientifico conseguono i seguenti obiettivi:

- rispetto dell'ambiente;
- rifiuto della violenza e senso di solidarietà verso il prossimo;
- senso critico e responsabilità personale;
- capacità di rapportarsi con la realtà individuale e sociale;
- capacità di esprimere sentimenti senza che essi vengano elevati al rango di valore e di verità;
- approccio problematico con la realtà;
- capacità di riflessione e riclaborazione critica;
- capacità di stabilire i collegamenti e di rintracciare denominatori comuni nell'ambito della stessa disciplina o denominatori comuni a discipline diverse;
- capacità di analisi, di sintesi e di decodificazione delle diverse discipline;
- capacità di conoscere e comprendere strutture di pensiero, in ordine di complessità crescente.

## QUADRO ORARIO

MATERIA	Classe di riferimento				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
	<b>Monte ore settimanale delle varie discipline</b>				
<b>Religione</b>	1	1	1	1	1
<b>Italiano</b>	4	4	4	4	4
<b>Latino</b>	3	3	3	3	3
<b>Inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e geografia</b>	3	3	/	/	/
<b>Storia</b>	/	/	2	2	2
<b>Filosofia</b>	/	/	3	3	3
<b>Matematica</b>	5	5	4	4	4
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali</b>	2	2	3	3	3
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Educazione Fisica</b>	2	2	2	2	2
	<b>Monte ore settimanale delle lezioni</b>				
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PARTE SECONDA

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A consta di ventidue allievi (tutti provenienti dalla quella di origine, come si evince dallo specifico quadro sinottico) che, a compimento del triennio, hanno fatto registrare atteggiamenti sempre più consoni alla vita scolastica, stemperando l'esuberanza sul piano comportamentale, mostrandosi attenti e sostanzialmente responsabili nell'approccio allo studio, evidenziando un continuo e graduale progresso nell'apprendimento e nello sviluppo delle capacità.

In particolare, per quel che concerne l'aspetto relazionale, il generale affiatamento tra gli alunni e il comportamento propositivo con i docenti hanno consentito alla scolaresca di pervenire ad una evidente crescita umana oltre che culturale.

In merito all'apprendimento e alle prestazioni scolastiche, gli alunni in possesso di ottime o buone capacità logico-critiche, competenze operative e attitudini riflessive, hanno raggiunto con consapevolezza gli obiettivi prefissati, grazie ad un fattivo impegno e ad una apprezzabile tensione conoscitiva ; gli altri sono stati per lo più interessati alle proposte culturali e sensibili a migliorare la qualità delle loro conoscenze e abilità, anche se taluni hanno incontrato delle difficoltà in qualche disciplina per lacune pregresse e hanno mostrato qualche cedimento nei momenti più intensi dell'attività didattica; nel complesso solo alcuni non hanno partecipato in maniera costruttiva al dialogo educativo e non hanno profuso un costante impegno nello studio confidando nelle loro capacità di recupero. Tutti, comunque, pur nella loro differenziata personalità, hanno potenziato gli strumenti espressivi e operativi e si sono mostrati capaci di applicare le loro conoscenze con maggiore criterio logico e con più attento senso critico, rispondendo nel complesso positivamente alle sollecitazioni disciplinari.

Pertanto, in previsione degli esami di Stato, i discenti, poiché hanno mostrato di conoscere meglio se stessi, le proprie abilità e le proprie capacità, poiché hanno in genere rivelato interessi specifici e motivazioni formative, sono stati sollecitati a potenziare l'impegno, a riprendere in modo sistematico gli argomenti trattati nelle varie discipline, a cercare di sfruttare al meglio le proprie potenzialità.

## **ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTERCURRICULARI.**

**Nel corso di questo anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività:**

- progetto PON “Learning English in UK”;
- la Mela di AISM : sostegno alla ricerca sulla sclerosi multipla ;
- incontro con padre Gaspare Di Vincenzo ,missionario in Congo, sul tema della solidarietà;
- convegno di studi della Fondazione Sciascia su “La scomparsa di Majorana”;
- giornata internazionale contro la violenza sulle donne;
- olimpiadi della matematica
- olimpiadi di scienze;
- progetto “A scuola di cuore;
- visione del film “Il giovane favoloso”;
- visione del film “Storia di una ladra di libri” ;
- simulazioni della seconda prova;
- orientamento universitario a Catania;
- orientamento universitario a Palermo;
- orientamento univcrsitario LUISS;
- viaggio di istruzione in Spagna.

## ATTIVITA' DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### Comportamenti dei docenti nei confronti della classe

Gli insegnanti hanno adottato comportamenti comuni, volti a consolidare e a strutturare l'identità culturale degli alunni attraverso un'attività didattica operativa e proficua che ha previsto:

- la centralità dell'alunno nel processo di insegnamento- apprendimento;
- la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e stimolante;
- la diversificazione delle attività didattiche;
- la chiarezza nella presentazione degli argomenti e nella richiesta di prestazioni scolastiche;

### Obiettivi trasversali

Per il corrente a.s. il lavoro didattico è stato improntato ad una continuità di obiettivi, di metodologie e di contenuti, in cui le proposte educative dell'anno precedente sono state riprese, ampliate e articolate in relazione alla mutata realtà degli alunni.

#### a) **Obiettivi cognitivi**

I vari percorsi disciplinari hanno mirato in modo concorde a:

- consolidare la preparazione e le abilità di base raggiunte;
- promuovere competenze e funzioni logiche sempre più complesse;
- riflettere sui diversi percorsi disciplinari in una prospettiva interdisciplinare;
- trasferire conoscenze e abilità in situazioni diverse;
- leggere la realtà e l'esperienza in modo problematico.

#### b) **Obiettivi comportamentali**

I vari percorsi disciplinari concordemente hanno indotto gli alunni a:

- avere il senso della responsabilità e la consapevolezza di ruoli e di funzioni;
- rispettare le consegne e proporsi scopi ed obiettivi;
- instaurare proficui rapporti con gli altri;
- rispettare gli ambienti e le persone.

### **Strategie messe in atto per il loro conseguimento**

Per il raggiungimento degli obiettivi comuni ci si attenuti ai seguenti criteri:

- coordinamento e coerenza fra i vari insegnamenti, sia nella scelta di atteggiamenti educativi comuni, sia nell'organizzazione della proposta dei contenuti;
- programmazione delle attività con la selezione dei contenuti in funzione degli obiettivi, prevedendo attività di esercitazione, di consolidamento e verifiche coerenti con quanto svolto;
- dimensione comunitaria e socializzante, volta a realizzare l'apertura ai complessi rapporti della società civile attraverso incontri – dibattito con esperti, visite guidate, partecipazione a manifestazioni culturali e a progetti deliberati in sede collegiale;
- informazione, che consiste nel coinvolgere attivamente tutti i soggetti dell'azione educativa (docenti, genitori, discenti) nella conoscenza delle finalità che la scuola si propone, dei mezzi con cui intende operare, e dei metodi e strumenti di valutazione.

### **Metodi didattici**

Si è adottata una molteplicità di metodologie didattiche tra loro integrate :

- la lezione frontale per presentare e riepilogare le lezioni;
- la discussione per coinvolgere e motivare i discenti;
- l'attività di laboratorio;
- la ricerca personale.

### **Mezzi e spazi utilizzati**

Sono stati strumenti dell'attività didattica:

- i libri di testo;
- i sussidi audiovisivi;
- il materiale cartaceo e informatico messo a disposizione dalla scuola;

Gli spazi dell'attività didattica sono stati:

- le aule scolastiche;
- la biblioteca;
- la palestra;
- l'Aula Magna.

## **Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione**

Per l'accertamento di un corretto apprendimento sono stati **strumenti di osservazione**:

- il controllo della comprensione;
- esercitazioni varie;
- test variamente articolati;
- esercizi.

Per l'accertamento di abilità e conoscenze acquisite sono stati **strumenti di verifica**:

- gli elaborati scritti;
- i colloqui orali.

Le verifiche (orali, scritte e pratiche) sono state sistematiche e coerenti con l'attività svolta. Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, capacità e competenze ci si attenuti alle griglia indicata nel P.O.F. e di seguito riportata.

Sono stati **elementi di valutazione**:

- la situazione individuale di partenza;
- l'evoluzione nell'ambito didattico di ogni singolo allievo;
- la partecipazione qualificata al dialogo educativo;
- l'impegno nello studio;
- i risultati delle prove di verifica.

Il Consiglio di Classe, in merito al percorso didattico, ha verificato la realizzazione degli interventi programmati, gli esiti di quelli effettuati, gli esiti degli obiettivi comuni a tutte le discipline.

## QUADRO SINOTTICO DELLE MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Modalità di lavoro	Materie									
	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. Fisica
Lezione frontale	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Lezione partecipata	*	*	*	*	*	*	*	*		*
Problem solving			*			*	*	*		
Lavoro di gruppo			*			*				
Ricerche	*	*		*	*				*	
Simulazione Terza Prova			*		*			*		*
Esercitazioni	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Progetti	*		*					*	*	
Questionari		*	*	*	*	*	*	*		
Analisi del testo	*									
Saggio breve	*									
Articolo di giornale	*									
Tema di arg. generale	*									
Tema di arg. storico .										
Esercizi			*			*	*			*
Problemi						*	*			

## STORIA DELLA CLASSE

### QUADRO SINOTTICO DELLE VARIAZIONI DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	Anno di corso		
	3°	4°	5°
	Nominativi dei Docenti		
Religione	V. Parla	V. Parla	V. Parla
Italiano	M.Zarbo	M.Zarbo	M.Zarbo
Latino	M.Zarbo	M.Zarbo	M.Zarbo
Inglese	E. Gabriele	E. Gabriele	E. Gabriele
Storia e Ed. civica*	S. Purpura	L. Graci	L. Graci
Filosofia	L. Graci	L. Graci	L. Graci
Matematica	T. Tornambè	T. Tornambè	T. Tornambè
Fisica*	L. Carlino	P. Federico	P. Federico
Scienze Naturali	F. Sanfilippo	F. Sanfilippo	F. Sanfilippo
Disegno e Storia dell'Arte*	A. Cammilleri	G. Mirasola	D. Scaglione
Educazione Fisica	G. Lombardo	G. Lombardo	G. Lombardo

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Variabili prese in considerazione	Anno di corso		
	3°	4°	5°
Alunni iscritti nella stessa classe	27	23	22
Alunni provenienti da altra classe	/	/	
Alunni trasferiti	1	1	
Alunni ammessi per merito alla classe successiva	17	16	
Alunni con sospensione del giudizio a giugno	6	4	
Alunni non ammessi alla classe successiva	3	/	

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI ELABORATI DAI SINGOLI ALUNNI

PROSPETTO RIEPILOGATIVO

N.	Alunno/a	Titolo del percorso pluridisciplinare
1	Antona Gaspare	La sicilianità
2	Antona Martina	L'amore in tutte le sue forme
3	Balsamo Nancy	L'uomo è fatto per viaggiare
4	Cacciatore Calogero	Se non ci fosse il sud
5	Casa Martina	Homo homini lupus
6	Cordaro Angelo	Scienza e tecnologia nel corso dei secoli
7	Cuttaia Angelo	I due aspetti del progresso
8	De Caro Cristoforo Cristian	Crescita ed educazione, un binomio inscindibile
9	De Marco Marianna	Una donna
10	Decaro Devid	Il doppio nell'uomo : l'alter ego
11	Fiorenzo Salvatore	Scienza vs Etica
12	Gabriele Anita	...E poi il lavoro nobilitò l'uomo e lo rese libero
13	Graci Alessandro Domenico	Eroi ed Antieroi
14	Graci Alessia Chiara	Dietro la maschera
15	Iacopinelli Maria	Fedeltà, dedizione e silenzio devono essere alla base di una grande nazione
16	Lombardo Melina	Anticonformismo : cos'è la normalità?
17	Marasà Angelo	La fugacità del tempo
18	Mugnos Giulia	Un velo di apparenza sulla realtà
19	Pintacrona Francesco	Separa le masse e conquista la folla
20	Pisciotta Gloria	La realtà è una semplice illusione?
21	Pitrola Alberto	Velocità : avanti tutta!
22	Russello Maria	Il piccolo principe

## **PARTE TERZA**

**Schede informative analitiche relative alle singole discipline dell'ultimo anno di corso**

**Modalità della simulazione della terza prova dell'Esame di Stato**

**Copia del questionario somministrato per la simulazione della Terza Prova dell'Esame di Stato**

**Criteri di valutazione utilizzati dal Consiglio di Classe**

## SCHEDA DI RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo: Luigi Solinas Editrice S.E.I.

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo.</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Conoscere i principi dell'etica delle relazioni e i relativi ambiti applicativi.</p> <p>Conoscere i diversi approcci disciplinari (antropologico, filosofico, psicologico, teologico) e i gradi dell'esperienza umana dell'Amore.</p>
<b>COMPETENZE E CAPACITÀ</b>	<p>Saper fondare le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane.</p> <p>Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea.</p> <p>Saper esporre ed analizzare la pratica cristiana della Carità e fare emergere la portata religiosa dell'Amore.</p> <p>Saper manifestare abilità espressive e rendersi autonomi nelle idee agendo in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p> <p>Maturare la capacità di comprensione, di confronto e tolleranza tra cristianesimo ed altre religioni.</p>
<b>METODI</b>	<p>Le tematiche sono state introdotte con la classica lezione frontale integrata da momenti di dialogo, per permettere agli alunni di chiedere chiarimenti o esporre punti di vista. La presentazione dei contenuti, quando possibile, è stata fatta in chiave problematica, favorendo il confronto, la discussione, la maturità delle idee da parte degli alunni, stimolando così la loro curiosità. Gli argomenti proposti, spesso, sono stati trattati prendendo spunto da alcune vicende quotidiane vissute dai giovani confrontandoli sempre con i valori cristiani del Vangelo.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo: "Tutti i colori della vita" vol. unico autore L. Solinas casa editrice S.E.I.</p>
<b>PROVE DI VERIFICA</b>	<p>Discussioni e dibattiti di classe; colloqui individuali; letture di documenti specifici e riviste specializzate; uso di audiovisivi.</p>
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Livello di partenza.</p> <p>Impegno e costanza.</p> <p>Partecipazione.</p> <p>Grado di apprendimento dei contenuti.</p> <p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico.</p> <p>Esposizione e organizzazione delle conoscenze.</p> <p>Capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Ricerca e rielaborazione personale.</p>

## SCHEMA DI ITALIANO

### Libri di testo:

**Il nuovo La scrittura e l'interpretazione** -R.Luperini,P.Cataldi,L.Marchiani,F. Marchese (ed.Palumbo)  
**Divina Commedia**- a cura di R. Donnarumma e di C.Savettieri (ed.Palumbo)

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Romanticismo - Manzoni – Leopardi - Scapigliatura - Verismo-  Verga - Decadentismo - Pascoli - D'Annunzio - Pirandello-  Ungaretti – Quasimodo...</p> <p>Divina Commedia: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII(1-39)</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Leggere le forme letterarie in direzione sincronica e diacronica</p> <p>Riconoscere la specificità di un testo letterario</p> <p>Eseguire il discorso orale in forma organica e corretta</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo</p>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Individuare i rapporti tra gli avvenimenti storici e le manifestazioni culturali e letterarie</p> <p>Collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria</p> <p>Analizzare e interpretare il testo letterario</p> <p>Affrontare come lettore consapevole testi di vario genere ed esprimere motivati giudizi</p>
<b>METODI</b>	<p>Lezione frontale per presentare e riepilogare le lezioni</p> <p>Discussione per coinvolgere e motivare i discenti</p> <p>Ricerca personale</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>Libri di testo</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Materiale cartaceo e informatico messo a disposizione dalla scuola</p> <p>Dizionario di italiano</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p><u>Scritte</u> : analisi di testi letterari in prosa o in versi,saggio breve, articolo di giornale,tema tradizionale</p> <p><u>Orali</u>:commento ad un testo oggetto di studio,esposizione argomentata,interrogazione,colloquio.</p>

## SCHEMA DI LATINO

### Libri di testo:

Colores - G. Garbarino-Lorenza Pasquariello, vol.3 (ed.Paravia)

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Termini e costrutti principali relativi al sistema linguistico latino</p> <p>Esperienze letterarie del periodo post-augusteo</p> <p>Autori rappresentativi del periodo imperiale (Fedro, Seneca Lucano, Persio, Petronio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito...)</p> <p>Passi dell'opera di Seneca, Petronio, Giovenale e Tacito</p> <p>Poesie di Catullo</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Tradurre un testo latino non complesso</p> <p>Comprendere e interpretare il significato generale di un testo</p> <p>Collocare opere e autori nel contesto storico culturale</p> <p>Riconoscere i rapporti di continuità e di alterità tra il mondo latino e la cultura moderna</p>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Analisi</p> <p>Sintesi</p> <p>Argomentazione</p> <p>Rielaborazione</p>
<b>METODI</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazione guidata</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>Libri di testo</p> <p>Vocabolario della lingua latina</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p><u>Scritte</u> : traduzione di brani, quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomento.</p> <p><u>Orali</u>: traduzione, analisi e commento di un testo in lingua latina, esposizione argomentata, interrogazione, colloquio.</p>

## SCHEMA DI INGLESE

**Libri di testo :** Spiazzi, Tavella, Layton, Performer – Culture and Literature1 + 2  
 From the Origins to the Nineteenth Century  
 Zanichelli  
 Spiazzi, Tavella, Layton, Performer – Culture and Literature 3  
 The Twentieth Century and the Present  
 Zanichelli

	<p>Narrative modes; the narrator; point of view; the setting; the reader; the message;          The short story          The Civil War and the Restoration: historical context. The Puritans;          Cultural issue: the development of human rights.          The Augustan Age: historical context. The birth of political parties; reason and          common sense; the means for cultural debate; the rise of the novel;          D. Defoe and the realistic novel; “Robinson Crusoe”.          An Age of Revolutions : industrial society; the American war of          independence./The Sublime: a new sensibility          M. Shelley, the Gothic novel and a new interest in science ; “Frankenstein”.          The Romantic spirit ;The Napoleonic Wars          The development of fiction;          J. Austen, “Pride and prejudice”;          The Victorian age: historical context; the Victorian compromise. The Victorian          novel.          C. Dickens, “Oliver Twist”;          Aestheticism          O. Wilde, “The Picture of Dorian Gray”          The First Half of the 20th Century, historical, social, cultural context;          J. Conrad, “Heart of Darkness”;          J. Joyce, “Dubliners”; “Ulysses”;          V. Woolf, “Mrs Dalloway”;</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Gli alunni hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e          migliorato le loro abilità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l’esame          del testo letterario. Sono in grado di sostenere una conversazione funzionalmente          adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione; di produrre testi scritti di          carattere generale e specifico con sufficiente coerenza e coesione.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CAPACITA’</b></p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i            contenuti            appresi in diverse discipline;</li> <li>- interagire con un testo rielaborandone i nuclei tematici anche attraverso            l’utilizzo di canali di comunicazione diversi dalla forma scritta.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODI</b></p>	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i            contenuti            appresi in diverse discipline;</li> <li>- interagire con un testo rielaborandone i nuclei tematici anche attraverso            l’utilizzo di canali di comunicazione diversi dalla forma scritta.</li> </ul> <p>I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di          tipo testuale, cui ha fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e          dell’autore. Si è fatto ricorso a lezioni frontali, strategie di approfondimento e          recupero individualizzate, sempre inscritte in un approccio di tipo comunicativo.</p>

<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libri di testo; presentazioni in power point; proiezione di film e partecipazione a rappresentazioni in lingua inglese di opere teatrali attinenti al programma svolto.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Verifiche scritte e orali; prove strutturate; questionari a risposta aperta; A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i testi delle verifiche scritte effettuate durante l'intero anno scolastico. Per la valutazione sono state utilizzate delle griglie appositamente predisposte. Nell'attribuzione del voto sono stati tenuti in considerazione i seguenti elementi: interesse, partecipazione, impegno, conoscenza dei contenuti, competenza linguistica e comunicativa, approfondimento personale dei contenuti e delle tematiche proposte, capacità di utilizzare significativamente le competenze in ambito multidisciplinare.</p>

## SCHEMA DI FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano G. Fornero-Itinerari di filosofia-vol. II e III Ed. Paravia

Conoscenze	<p>Kant. Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo; Fichte, Hegel, Schopenhauer. Kierkegaard. Sinistra hegeliana: Feuerbach. Marx Positivismo sociale: caratteri generali. Comte. Nietzsche. Freud.</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del lessico proprio della tradizione filosofica</li> <li>• Corretta espressione e chiara esposizione dei contenuti</li> <li>• Cogliere e penetrare i nessi concettuali di fondo di un testo filosofico</li> <li>• Saper effettuare opportuni collegamenti, cogliere analogie e differenze tra gli autori e problematiche analizzate</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di strutturazione e di coordinamento logico</li> <li>• Capacità di analisi e di sintesi</li> <li>• Capacità di rielaborazione critica e personale</li> <li>• Capacità di problematizzare</li> </ul>
Metodi	<p>La lezione frontale è servita per presentare ogni singolo autore, collocarlo nella sua dimensione storica e visualizzare il nucleo tematico del suo pensiero, privilegiando come impostazione metodologica il taglio storico-problematico. Si è fatto, altresì, ricorso a strategie di recupero e di approfondimento, sempre inscritte in un approccio di tipo comunicativo.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libri di testo, antologia del manuale, dizionari di filosofia e consultazione di altri testi</p>

Verifiche	<p>Verifiche orali e quesiti a risposta aperta. Gli indicatori utili per la valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiarezza espositiva</li><li>• Uso del linguaggio specifico</li><li>• Analisi e sintesi dei contenuti</li><li>• Capacità logiche</li><li>• Capacità di problematizzare e di esprimere giudizi</li></ul>

## Scheda di Storia

LIBRO DI TESTO : A .Lepre - Dalla fine dell'Ottocento a oggi – Vol.III , Zanichelli

Conoscenze	<p>La società di massa          Il cattolicesimo sociale e la Rerum novarum          La seconda rivoluzione industriale          L'Imperialismo          Le prime guerre del XX secolo          La prima guerra mondiale          La rivoluzione bolscevica          Il primo dopoguerra in Italia e in Germania          Il fascismo al potere          La Germania di Weimar          La dittatura sovietica          Il mondo tra democrazia e autoritarismo          Gli anni Venti e il primato economico degli Stati Uniti          "La grande crisi" e il New Deal          La Germania nazista          I Fronti popolari in Spagna e in Francia          La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo          Lo stato italiano</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia per individuare e descrivere mutamenti e persistenze</li> <li>• Usare modelli appropriati per inquadrare comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</li> <li>• cogliere lo svolgimento dei processi storici in modo organico e unitario</li> <li>• riconoscere le interazioni esistenti tra soggetti singoli e collettivi, gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali religiosi e ambientali di un'epoca storica</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le cause remote di questioni attuali</li> <li>• Formulare un giudizio critico sui fatti e le loro interconnessioni</li> <li>• Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, tavole sinottiche, manuali, bibliografie, opere storiografiche...)</li> </ul>
Metodi	<p>L'azione didattica ha previsto vari momenti, lezioni frontali e interattive, lezioni colloqui e discussioni guidate. Al fine di stimolare negli studenti la riflessione e la loro partecipazione attiva, gli argomenti sono stati presentati in chiave problematica ed arricchite dall'analisi di letture storiografiche e di documenti.</p>
Mezzi e	<p>Libri di testo, documenti, materiale storiografico, videocassette</p>

strumenti di lavoro	
Verifiche	<p>Verifiche orali e quesiti a risposta aperta. Gli indicatori utili per la valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti</li><li>• Capacità espositiva e padronanza del linguaggio</li><li>• Capacità critico-riflessiva e rielaborativa.</li></ul>

## SCHEDA DI MATEMATICA

**Libri di testo:**

Nuovo Lezioni di Matematica D ed E di L. Lamberti, L. Mereu, A. Nanni

Casa Editrice ETAS

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Sintesi del programma svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dalla definizione di funzione reale allo studio completo di funzioni e relativa rappresentazione grafica (attraverso la teoria dei limiti, delle derivate e del calcolo differenziale).</li> <li>○ Problemi di massimo e di minimo assoluti.</li> <li>○ L'integrale indefinito.</li> <li>○ Sintesi del programma da svolgere: l'integrale definito e sue applicazioni al calcolo delle aree di domini piani, di volumi dei solidi e di volumi dei solidi di rotazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper enunciare, dimostrare ed applicare teoremi relativi alla continuità ed alla derivabilità di una funzione.</li> <li>○ Saper studiare e rappresentare una funzione.</li> <li>○ Saper calcolare le primitive e le derivate di una funzione.</li> <li>○ Saper calcolare le aree delle superfici piane e dei solidi di rotazione.</li> </ul>
<b>CAPACITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consapevolezza e padronanza delle tecniche operative nella risoluzione di esercizi e problemi.</li> <li>○ Consapevolezza nel riesaminare lo sviluppo teorico della disciplina nella rigorosa sequenzialità logica delle applicazioni.</li> <li>○ Atteggiamento critico rispetto a situazioni problematiche e flessibilità nella scelta delle strategie di approccio.</li> <li>○ Capacità di sapersi esprimere con un linguaggio preciso, rigoroso e non ambiguo.</li> <li>○ Capacità di analisi e sintesi, logiche ed intuitive.</li> </ul>
<b>METODI</b>	<p>L'insegnamento della disciplina è stato adeguato alle effettive capacità degli alunni ed al loro livello di apprendimento. I contenuti sono stati esposti attraverso lezioni frontali affiancate da momenti di discussione, chiarimenti individuali e esercitazione guidate alla lavagna e/o di gruppo.</p> <p>Le metodologie adottate hanno fatto riferimento ad un modello di apprendimento di tipo costruttivista, pertanto sono state utilizzate strategie come il brainstorming e il problem solving mirate alla risoluzione di problemi e di situazioni problematiche reali.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Materiale cartaceo per approfondimenti e consultazioni</li> <li>○ Lavagna e calcolatrice scientifica</li> </ul>

**VERIFICHE E  
VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi e il grado di apprendimento sono stati valutati mediante verifiche formative in itinere, con esercizi e quesiti e verifiche sommative, con prove scritte e colloqui.

La valutazione ha evidenziato il grado di maturazione, la capacità critica di orientamento e di collegamento, oltre all'effettiva conoscenza dei contenuti della disciplina. Essa ha tenuto conto della padronanza di linguaggio, delle capacità critiche, dell'impegno e della puntualità nello studio, della partecipazione attiva alle spiegazioni, di approfondimenti anche personali dei contenuti.

Con riferimento alla prova scritta è stata valutata l'abilità dell'alunno nell'applicare gli strumenti di cui dispone nelle diverse situazioni, da quelle semplici a quelle nuove e complesse. E' stata considerata anche la capacità di comprensione, piena ed autonoma, dei propri errori e il livello delle analisi effettuate. La prova orale, invece, è stata valutata in base alla capacità di sintesi, alla capacità critica del discernimento delle conoscenze ed alla capacità espressiva, in ordine alla chiarezza e correttezza dell'esposizione.

La valutazione finale è stata la sintesi di un processo continuo che ha tenuto conto degli elementi già acquisiti, dell'efficacia degli interventi didattici e del raggiungimento degli obiettivi proposti. Ogni alunno è stato valutato, oltre che per il grado di preparazione acquisita, anche per l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alla vita scolastica, tenendo ovviamente presente il livello di partenza, la capacità e il ritmo di apprendimento.

## SCHEDA DI FISICA

**LIBRI DI TESTO:** L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU VOL. II e III – CASA ED. ZANICHELLI

<b>Conoscenze</b>	Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Relatività e quanti. La relatività dello spazio e del tempo. La relatività ristretta (argomento non ancora trattato al 15/5/2015).
<b>Competenze</b>	Gli alunni, osservando dei fenomeni fisici, sono in grado di analizzare e applicare principi e teorie utilizzando dati e informazioni a loro possesso. Hanno altresì acquisito il linguaggio specifico della disciplina.
<b>Capacità</b>	Gli alunni sono in grado di analizzare gli argomenti proposti utilizzando capacità di analisi e sintesi, intuitive e critiche e sono in grado di prendere decisioni sulla base delle informazioni in loro possesso.
<b>Metodi</b>	Sono stati utilizzati veri metodi di lavoro flessibili adeguati alle necessità della classe: la lezione frontale, la discussione generale, le esercitazioni alla lavagna. Utilizzando le varie tecniche docimologiche si è messo l'allievo in condizione di acquistare consapevolezza delle conoscenze che si formano nella mente.
<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo e materiale audiovisivo, sussidi a disposizione del laboratorio scientifico.
<b>Verifiche</b>	Interrogazioni orali e scritte (quesiti a risposta multipla)

## SCHEDA DI SCIENZE

- Libri di testo:** - Scienze della Terra di C. Pignocchino Feyles  
 - Noi e la Chimica (vol. II biennio) di S. Passannanti e C. Sbriziolo  
 - Noi e la Chimica ( vol. monoennio) di S. Passannanti e C. Sbrizioso

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Gli alunni hanno acquisito i concetti fondamentali della disciplina, conoscono i processi di continua trasformazione del nostro Pianeta, i suoi rapporti con gli altri corpi dell'universo, la sua costituzione e la sua struttura; sono a conoscenza dei fenomeni fisici, chimici e biologici che hanno caratterizzato il nostro pianeta nel corso dei tempi e dei processi di continua trasformazione ed evoluzione che ancora caratterizzano la crosta superficiale. Mediamente discreto il livello di conoscenze acquisite dagli alunni.</p> <p>Inoltre, i discenti hanno compreso nello studio del carbonio, che quest'ultimo è in grado, insieme a pochi altri elementi, di creare infiniti composti tra i quali: farmaci, fibre sintetiche, materie plastiche, pesticidi, ecc. Mentre con lo studio della biochimica gli alunni hanno compreso come di fatto avvengono, dal punto di vista chimico, tutti i processi che si sono studiati in biologia negli anni precedenti.</p> <p>Mediamente discreto il livello di conoscenze acquisite dagli alunni.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Soddisfacente risulta la comprensione degli argomenti trattati e la rielaborazione e l'esposizione dei contenuti mediante l'uso della terminologia specifica. Gli alunni sono in grado di operare opportuni collegamenti fra gli argomenti studiati e di stabilire efficaci connessioni tra causa ed effetto.</p>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Sicuramente adeguate risultano le capacità di analisi, di sintesi, di argomentazione e quelle logico-deduttive. Tuttavia solo un gruppo di alunni ha acquisito buone capacità di giudizio critico e di rielaborazione personale delle conoscenze scientifiche, mentre un altro gruppo di alunni ha manifestato un lento e meccanico ritmo di apprendimento, ma, opportunamente guidato, ha registrato un profitto complessivamente accettabile.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Contenuti svolti fino al 15/05/2015:</p> <p><b>SCIENZE della TERRA:</b> I FENOMENI ENDOGENI: I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. MODELLI E STRUTTURE DELLA TERRA: Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra. Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera.</p> <p><b>CHIMICA ORGANICA:</b> Il carbonio nel mondo organico, le formule dei composti organici, come scrivere le formule di struttura. Alcani e ciclo alcani. Alcheni e alchini.</p> <p><b>BIOCHIMICA:</b> Dalla chimica alla biochimica. I carboidrati e il loro metabolismo. I lipidi e il loro metabolismo. Le proteine e il loro metabolismo. Gli acidi nucleici: struttura e funzione.</p>
<b>METODI</b>	<p>I contenuti disciplinari sono stati affrontati partendo da aspetti particolari e contingenti scaturenti dalla quotidianità per giungere a conoscenze generali. Applicazioni di metodo logico – induttivo. logico – deduttivo, problem – solve.</p>

## SCHEDA DI SCIENZE

**Libri di testo:** - Scienze della Terra di C. Pignocchino Feyles

- Noi e la Chimica (vol. II biennio) di S. Passannanti e C. Sbriziolo
- Noi e la Chimica ( vol. monoennio) di S. Passannanti e C. Sbrizioso

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Le strategie e le metodologie messe in atto sono attinenti all'organizzazione dei contenuti e al modo di presentarli ai discenti. Si è sempre cercato di stimolare ed interessare gli allievi con lezioni frontali, con momenti di consolidamento e recupero, oltre che con discussioni guidate su problemi scientifici attuali.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo</li><li>- Materiale fotocopiato</li><li>- Lavagna multimediale</li><li>- Modelli plastici</li><li>- Osservazione di semplici strutture mineralogiche di laboratorio</li></ul>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>La verifica dell'apprendimento è stata effettuata attraverso interrogazioni, discussioni di gruppo, questionari a risposta singola e multipla e verifiche scritte.</p> <p>Mediante le diverse tipologie di verifica è stato possibile accertare: le conoscenze dei contenuti disciplinari; la capacità di collegamento tra gli argomenti studiati; l'utilizzo del linguaggio specifico; l'ordine e la chiarezza nell'esposizione degli argomenti; la capacità di proporre pertinenti spunti personali.</p> <p>Inoltre agli alunni sono stati esplicitati di volta in volta: gli obiettivi e i risultati attesi; i criteri per la valutazione; le mete raggiunte; indicazioni e strumenti per correggere le prestazioni e migliorare il rendimento.</p> <p>La valutazione ha avuto uno scopo formativo e una funzione sommativa per l'assegnazione del voto. Gli elementi che hanno concorso alla formazione del voto sono stati: livelli di partenza, partecipazione, metodo di studio acquisito, conoscenze in termini di comprensione, competenze e capacità critiche ed elaborative.</p>

## SCHEMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Libri di testo:**

**Itinerari nell'Arte**      Cricco - Di Teodoro      Editore Zanichelli  
**Tecniche grafiche**      Annibale Pinotti      Editore Atlas

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il Neoclassicismo attraverso il pensiero filosofico del Winckelmann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere principali di David e Canova</li> </ul> <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere principali di Gericault, Delacroix e Hayez</li> </ul> <p>Il realismo francese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere principali di Courbet</li> </ul> <p>I macchiaioli in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere principali di Fattori</li> </ul> <p>La fotografia nell'800</p> <p>Il restauro ottocentesco di Viollet Le Duc</p> <p>L'architettura del ferro in Europa</p> <p>L'impressionismo francese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le opere principali di Manet e Monet</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Saper leggere le forme letterarie in forma corretta</p> <p>Acquisire gli strumenti per interpretare e leggere una immagine come atto comunicativo complesso ed autonomo</p> <p>Acquisire gli strumenti per creare nuovi testi visivi</p> <p>Acquisire gli strumenti per la lettura di un testo artistico</p>
<b>CAPACITA'</b>	<p>Individuare i rapporti tra gli avvenimenti storici e le manifestazione culturali e letterarie</p> <p>Collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia dell'arte</p> <p>Analizzare e sapere interpretare un'opera d'arte</p>
<b>METODI</b>	<p>Lezione frontale per presentare e riepilogare le lezioni</p> <p>Discussione per coinvolgere e motivare i discenti</p> <p>Ricerche personali</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<p>Libri di testo</p> <p>Sussidi audiovisivi e multimediali</p> <p>Materiale cartaceo ed informatico messo a disposizione dalla docenza</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Grafiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di un piccolo progetto di una casa a schiera</li> </ul> <p>Orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione motivata e critica dei contenuti di storia dell'arte</li> </ul>

## SCHEDA DI EDUCAZIONE FISICA

**Libro di testo: Rampa A. - Fairplay - ed. Juvenilia**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>Il movimento,schemi motori di base,capacità coordinative e condizionali, sport individuali e di squadra,regolamenti di alcuni sport di squadra. Lavoro aerobico e anaerobico,attività isotonica e isometrica. Elementi di traumatologia e pronto soccorso,il doping,le articolazioni, la colonna vertebrale,paramorfismi e dimorfismi,i disturbi dell'alimentazione .</b>
-------------------	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>uso corretto degli attrezzi,conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici, conoscenza e rispetto delle regole degli sport più comuni,conoscenza del proprio corpo,conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene dello sport,acquisizione del concetto spazio-tempo.</b>
-------------------	--

<b>CAPACITA'</b>	<b>Saper affrontare nuove situazioni motorie, buone capacità di autogestione,di organizzazione,di autovalutazione,saper assolvere compiti di giuria ed arbitraggio.</b>
------------------	---

<b>METODI</b>	<b>Metodo globale inizialmente e analitico successivamente.</b>
---------------	---

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>Attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'istituto. Libro di testo,materiale cartaceo.</b>
--------------------------	---

<b>VERIFICHE</b>	<b>Sono state effettuate verifiche periodiche sull'attività svolta sia teorica che pratica. Individuali attraverso gli esercizi a corpo libero e facendo uso degli attrezzi e collettive attraverso gli sport di squadra</b>
------------------	--

La seguente **griglia** indica, schematicamente, i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità :

**CONOSCENZE — CAPACITA' — COMPETENZE**

<b>Del tutto insufficiente 2-3</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori
<b>Gravemente Insufficiente 4</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione
<b>Insufficiente 5</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici
<b>Sufficiente 6</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori
<b>Discreto 7</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi Complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave
<b>Buono 8</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Complete, approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione
<b>Ottimo/eccellente 9 -10</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>
Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori

## **MODALITÀ DELLA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO**

La classe ha svolto, in data 14 aprile 2015, una simulazione della Terza Prova dell'Esame di Stato che ha avuto come oggetto le seguenti discipline: Filosofia, Inglese, Scienze naturali ed Educazione Fisica. Essa è stata proposta sotto forma di questionario comprendente tre quesiti a risposta aperta (tipologia B) per ogni disciplina. Tale scelta di esercizi (dodici nel complesso) è stata determinata dalla necessità di rendere la prova più conforme all'abituale prassi didattica adottata con gli alunni durante il corso dell'anno scolastico.

Una copia del questionario somministrato agli alunni viene allegata al presente Documento.

Liceo “Vincenzo Linares”  
Classico – Scientifico – Scienze Umane  
Licata

Anno scolastico 2014/2015  
Classe VA scientifico

Simulazione terza prova esame di stato

Tipologia B (quesiti a risposta aperta; max 5 righe per ogni risposta)

Durata della prova: 120 minuti

Candidato \_\_\_\_\_

Discipline: Filosofia, Inglese, Scienze naturali, Educazione fisica,

DATA 14/04/2015

## FILOSOFIA

1. Quali sono i tre principi fondamentali della Dottrina della scienza?

---

---

---

---

---

2. A cosa allude Hegel con l'espressione "risoluzione del finito nell'infinito"?

---

---

---

---

---

3. Qual è la differenza tra i concetti studiati dalla logica di Hegel e le categorie kantiane?

---

---

---

---

---

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS IN NO MORE THAN FIVE LINES :

1. WHY IS THE THEME OF MARRIAGE RECURRENT IN JANE AUSTEN'S NOVELS?

---

---

---

---

---

2. WHAT DOES BLAKE'S VISION OF "COMPLEMENTARY OPPOSITES" CONSIST OF?

---

---

---

---

---

3. WHAT SOCIAL INSTITUTION DOES C. DICKENS CRITICISE IN "Oliver Twist" AND WHY?

---

---

---

---

---



## EDUCAZIONE FISICA

COSA SONO GLI STEROIDI ANABOLIZZANTI E A CHE SCOPO VENGONO UTILIZZATI COME SOSTANZE DOPANTI.

---

---

---

---

---

DEFINISCI LE SCAPOLE ALATE E LE CAUSE CHE LE DETERMINANO.

---

---

---

---

---

IN QUALI CASI VIENE AMMONITO UN GIOCATORE NEL GIOCO DEL CALCIO ? (elenca almeno tre casi)

---

---

---

---

---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

	<b>Livelli di conoscenze – Livelli di competenze Capacità di comprensione – Capacità di sintesi</b>								
	PUNTEGGIO ATTRIBUITO AI QUESITI								
	Quesito	Nullo 0,00	Scarso 0,45	Mediocre 0,75	Sufficiente 0,85	Discreto 1,00	Buono 1,10	Ottimo 1,25	
Storia	1								
	2								
	3								
Inglese	1								
	2								
	3								
Scienze	1								
	2								
	3								
Disegno e Storia dell'Arte	1								
	2								
	3								
	<b>TOTALE</b>								<b>/15</b>

ALUNNO \_\_\_\_\_

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_